



Warszawa, dnia 07.07.2015 r.

TA/ZP-41/2015

Wykonawcy

dot.: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na dostawę systemu projekcji stereoskopowej

WYJAŚNIENIA

Zamawiający, działając zgodnie z art. 38 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2013 r., poz. 907 ze zm.), zwanej dalej „ustawą Pzp”, przekazuje następujące informacje w związku z pytaniami złożonymi w przedmiotowym postępowaniu:

Pytanie 1

Wymagania od wykonawcy.

Czy Państwo gotowi jesteście zmienić wymagania SIWZ i wymóg udokumentowania dostawy systemu kodowanego i wolnego od zakłóceń zewnętrznych systemu synchronizacji 3D w podczerwieni spełnić poprzez:

- 1) oświadczenie wykonawcy, że posiada odpowiednią wiedzę oraz doświadczenie dla realizacji tego zadania lub:
- 2) zrezygnować w tym punkcie ze wskazania wdrożenia z minimalną ilością okularów aktywnych (100 szt.)

Odpowiedź: Zamawiający, działając na podstawie art. 38 ust. 4a ustawy Pzp, wprowadza następujące zmiany SIWZ.

W dotychczasowym brzmieniu:

„Rozdział VI - Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków

1. **W postępowaniu mogą wziąć udział Wykonawcy, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp:**
 - a. **posiadają wiedzę i doświadczenie niezbędne do realizacji przedmiotu zamówienia** – Zamawiający uzna warunek za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaze, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie należycie zrealizował co najmniej dwa zamówienia polegające na wyposażeniu sali wielofunkcyjnej (sali do wyświetlania obrazu stereoskopowego aktywnego lub pasywnego) na minimum 100 miejsc każda, w aparaturę projekcji stereoskopowych 3D z elementami instalacji elektrycznych i teletechnicznych o wartości nie mniejszej niż 300 000,00 zł brutto każde, w zakresie wykonania stacjonarnej instalacji systemu projekcji stereoskopowej wielkoformatowej obejmującej dostawę i montaż:
 - a) instalacji elektrycznych i teletechnicznych dedykowanych dla systemu projekcji 3D,



b) projektora typu instalacyjnego 3D 120Hz z wymienną optyką, wysokiej rozdzielczości i jasności (min. Full HD 1080p, min. 5000 Ansi) dla projekcji stereoskopowych aktywnych na ekran elektryczny wielkoformatowy o podstawie min. 6 m długości, zmontowany na sali,

c) dostawy kodowanego i wolnego od zakłóceń zewnętrznych systemu synchronizacji 3D w podczerwieni wraz z min. 100 szt. okularów stereoskopowych,

z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i odbiorców oraz załączenie dokumentów potwierdzających, że zamówienia te zostały wykonane należycie (referencje, protokoły odbioru z wyraźnym zaznaczeniem jakości wykonanych dostaw, usług).

Zamawiający, w przypadku gdy przedmiotem zamówienia są świadczenia okresowe i ciągłe, dopuszcza nie tylko zamówienia wykonane (tj. zakończone), ale również wykonywane. W takim przypadku część zamówienia już faktycznie wykonana musi wypełniać wymogi określone przez Zamawiającego.

Zaleca się złożenie wykazu wykonanych lub wykonywanych dostaw na formularzu stanowiącym Załącznik nr 6 do SIWZ. Wykonawca zobowiązany jest przedstawić dokumenty potwierdzające, że dostawy zostały wykonane lub są wykonywane należycie w formie referencji lub poświadczenia, z tym że w odniesieniu do nadal wykonywanych dostaw okresowych lub ciągłych poświadczenie powinno być wydane nie wcześniej niż na 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.

Zamawiający informuje, że za główne dostawy uzna te, które są wymienione na potwierdzeniu spełnienia warunku udziału w postępowaniu – wiedzy i doświadczenia;"

Otrzymuje – po zmianie – brzmienie:

Rozdział VI - Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tych warunków

2. W postępowaniu mogą wziąć udział Wykonawcy, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp:

- a. **posiadają wiedzę i doświadczenie niezbędne do realizacji przedmiotu zamówienia** – Zamawiający uzna warunek za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie należycie zrealizował co najmniej dwa zamówienia polegające na wyposażeniu sali wielofunkcyjnej (sali do wyświetlania obrazu stereoskopowego aktywnego lub pasywnego) na minimum 100 miejsc każda, w aparaturę projekcji stereoskopowych 3D z elementami instalacji elektrycznych i teletechnicznych o wartości nie mniejszej niż 300 000,00 zł brutto każde, w zakresie wykonania stacjonarnej instalacji systemu projekcji stereoskopowej wielkoformatowej obejmującej dostawę i montaż:

a) instalacji elektrycznych i teletechnicznych dedykowanych dla systemu projekcji 3D,



b) projektora typu instalacyjnego 3D 120Hz z wymienną optyką, wysokiej rozdzielczości i jasności (min. Full HD 1080p, min. 5000 Ansi) dla projekcji stereoskopowych aktywnych na ekran elektryczny wielkoformatowy o podstawie min. 6 m długości, zmontowany na sali,

z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i odbiorców oraz załączenie dokumentów potwierdzających, że zamówienia te zostały wykonane należycie (referencje, protokoły odbioru z wyraźnym zaznaczeniem jakości wykonanych dostaw, usług).

Zamawiający, w przypadku gdy przedmiotem zamówienia są świadczenia okresowe i ciągłe, dopuszcza nie tylko zamówienia wykonane (tj. zakończone), ale również wykonywane. W takim przypadku część zamówienia już faktycznie wykonana musi wypełniać wymogi określone przez Zamawiającego.

Zaleca się złożenie wykazu wykonanych lub wykonywanych dostaw na formularzu stanowiącym Załącznik nr 6 do SIWZ. Wykonawca zobowiązany jest przedstawić dokumenty potwierdzające, że dostawy zostały wykonane lub są wykonywane należycie w formie referencji lub poświadczenia, z tym że w odniesieniu do nadal wykonywanych dostaw okresowych lub ciągłych poświadczenie powinno być wydane nie wcześniej niż na 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.

Zamawiający informuje, że za główne dostawy uzna te, które są wymienione na potwierdzeniu spełniania warunku udziału w postępowaniu – wiedzy i doświadczenia;

W dotychczasowym brzmieniu:

„Rozdział XV – Miejsce oraz termin składania ofert

1. Oferty muszą być złożone w siedzibie Zamawiającego w Warszawie, przy ul. Czerniakowskiej 16, w Kancelarii, w pokoju nr 335, w terminie **do dnia 08.07.2015 r. do godz. 10.00**. Godziny pracy Kancelarii: od poniedziałku do piątku od 8.00 do 16.00.
2. Ofertę należy umieścić w zamkniętym opakowaniu, uniemożliwiającym odczytanie zawartości bez uszkodzenia opakowania. Opakowanie winno być oznaczone nazwą (firmą) i adresem Wykonawcy, zaadresowane na adres Zamawiającego oraz opisane:

Nazwa (firma) Wykonawcy
Adres Wykonawcy

Centralny Instytut Ochrony Pracy –
Państwowy Instytut Badawczy
ul. Czerniakowska 16
00-701 Warszawa

„Oferta na dostawę systemu projekcji stereoskopowej”
Nie otwierać przed dniem 08.07.2015 r., godz. 10.30

Rozdział XVI – Miejsce oraz termin otwarcia ofert

1. Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego przy ul. Czerniakowskiej 16, w Warszawie, w pokoju nr 403B, w dniu **08.07.2015 r. o godz. 10.30.**”



Otrzymuje – po zmianie – brzmienie:

Rozdział XV – Miejsce oraz termin składania ofert

- Oferty muszą być złożone w siedzibie Zamawiającego w Warszawie, przy ul. Czerniakowskiej 16, w Kancelarii, w pokoju nr 335, w terminie **do dnia 13.07.2015 r. do godz. 11.00**. Godziny pracy Kancelarii: od poniedziałku do piątku od 8.00 do 16.00.
- Ofertę należy umieścić w zamkniętym opakowaniu, uniemożliwiającym odczytanie zawartości bez uszkodzenia opakowania. Opakowanie winno być oznaczone nazwą (firmą) i adresem Wykonawcy, zaadresowane na adres Zamawiającego oraz opisane:

Nazwa (firma) Wykonawcy
Adres Wykonawcy

Centralny Instytut Ochrony Pracy –
Państwowy Instytut Badawczy
ul. Czerniakowska 16
00-701 Warszawa

*„Oferta na dostawę systemu projekcji stereoskopowej”
Nie otwierać przed dniem 13.07.2015 r., godz. 11.30*

Rozdział XVI – Miejsce oraz termin otwarcia ofert

- Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego przy ul. Czerniakowskiej 16, w Warszawie, w pokoju nr 403B, w dniu **13.07.2015 r. o godz. 11.30**.

Wykonawcy są zobowiązani uwzględnić powyższą zmianę podczas sporządzania i składania ofert, w tym także wypełniania załączników i składania wymaganych dokumentów.

Pytanie 2

Instalacja elektryczna - Prosimy o przedstawienie projektu dla instalacji elektrycznych wysoko i nisko-napięciowych w związku z realizacją niniejszego przedsięwzięcia.

Odpowiedź: Zamawiający do poniższych wyjaśnień załącza pliki pod nazwą „Załącznik nr 1, 2, 3, 4 i 5 do wyjaśnień” z projektem instalacji elektrycznych.

Pytanie 3

Akustyka - Szczegółowy przedmiot zamówienia oraz formularz oferty nie obejmuje produktów do adaptacji akustycznej pomieszczeń określonej w załączniku 1A do SIWZ. Prosimy o uzupełnienie dokumentacji SIWZ.

Ponadto formularz oferty nie obejmuje pozycji kompleksowej USŁUGI wdrożenia (instalacja/szkolenia) - co stanowić może problem formalny przy przeniesieniu własności/praw na etapie fakturowania.

Odpowiedź: Zamawiający informuje, że szczegółowy opis przedmiotu zamówienia określony jest w Załączniku nr 1 do SIWZ. Pozostałe zapisy SIWZ pozostają bez zmian.



Pytanie 4

Wizja lokalna - Prosimy o podanie terminu dla przeprowadzenia technicznej wizji lokalnej, dla sprawdzenia stanu istniejącej infrastruktury.

Odpowiedź: W celu ustalenia terminu do przeprowadzenia technicznej wizji lokalnej proszę o kontakt z Panem Jarosławem Jankowskim (22) 623-37-57 lub drogą elektroniczną jajan@ciop.pl.

Pytanie 5

Czy Zamawiający dopuszcza ofertowanie projektorów 2D/3D również w alternatywnej technologii LCD przy zachowaniu lub polepszeniu wszystkich wymaganych przez SIWZ parametrów technicznych tych urządzeń?

Odpowiedź: Zamawiający dopuszcza zaoferowanie projektorów 2D/3D w technologii LCD.

Pytanie 6

Ponieważ Zamawiający alternatywnie traktuje i wymaga referencji na systemy wyświetlania obrazu stereoskopowego aktywnego lub pasywnego, prosimy o odpowiedź czy Zamawiający dopuszcza alternatywnie również dostawę kodowanego i wolnego od zakłóceń zewnętrznych systemu synchronizacji 3D dla technologii pasywnej wraz z min. 100 szt. okularów stereoskopowych ?

W rozdziale VI SIWZ : „Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków” Zamawiający uzna, że oferent posiada wiedzę i doświadczenie niezbędne do realizacji przedmiotu zamówienia w przypadku realizacji co najmniej dwóch zamówień polegających na wyposażeniu sali wielofunkcyjnej (sali do wyświetlania obrazu stereoskopowego aktywnego lub pasywnego) na minimum 100 miejsc każda, w aparaturę projekcji stereoskopowych 3D z elementami instalacji elektrycznych i teletechnicznych o wartości nie mniejszej niż 300 000,00 zł brutto każde, w zakresie wykonania stacjonarnej instalacji systemu projekcji stereoskopowej wielkoformatowej obejmującej m in. dostawę i montaż:

c) kodowanego i wolnego od zakłóceń zewnętrznych systemu synchronizacji 3D w podczerwieni wraz z min. 100 szt. okularów stereoskopowych.

Jednakże wskazany w podpunkcie c) system synchronizacji w podczerwieni dotyczy wyłącznie systemu aktywnego 3D i nie współpracuje z systemem wyświetlania pasywnego który oferent ma prawo alternatywnie wskazać w referencji, więc występuje tu pewna sprzeczność „technologiczna” w sformułowaniu wymagań.

Odpowiedź: Patrz odpowiedź 1.

Pytanie 7

Na jakich wysokościach i w których dokładnie miejscach należy montować poszczególne kolumny głośnikowe ścienne oraz sufitowe?

Projekt pokazuje jedynie schematyczne rozmieszczenie kolumn w rzutach. Prosimy o uzupełnienie projektu o przekroje sal zawierające precyzyjne zwymiarowane lokalizacje



kolumn ściennych i sufitowych. Jest to bardzo istotne ponieważ powierzchnie te będą zabudowywane urządzeniami akustycznymi.

Odpowiedź: Zamawiający zawarł informację dotyczącą wysokości montażu na stronie 5 i 6 "Projekt systemu nagłośnienia" - Załącznik nr 1B do SIWZ.

Dla sali 127 - 4 metry, a dla sali 130 3.5 metra.

Pytanie 8

Czy zamawiający uzupełni i udostępni schematy blokowe instalacji audio dla obu sal, które powinny być integralną częścią projektu wykonawczego systemu nagłośnienia?

Zestawienie urządzeń audio oraz wymaganych minimalnych parametrów technicznych zawarte w zał. nr 1B-1 audio do SIWZ nie rozdziela poszczególnych urządzeń na dwie sale, co uniemożliwia prawidłowy podział urządzeń i przypisanie ich do poszczególnych elementów systemu akustycznego właściwego dla danej sali. W szczególności wzmacniacz 2x850W występuje jako 1 sztuka (poz.nr.7 zestawienia audio).

Odpowiedź: Schemat Blokowy nagłośnienia dołączony został w formie załącznika nr 6 do niniejszych wyjaśnień.

Wymieniony wzmacniacz przewidziany jest dla głośników sufitowych sali 127 i 130 w (w instalacji 70 V). Dopuszcza się zastosowanie stereofonicznego wzmacniacza 100V 2 x 250 W (lub zestawu dwóch wzmacniaczy monofonicznych 250W 100 V).

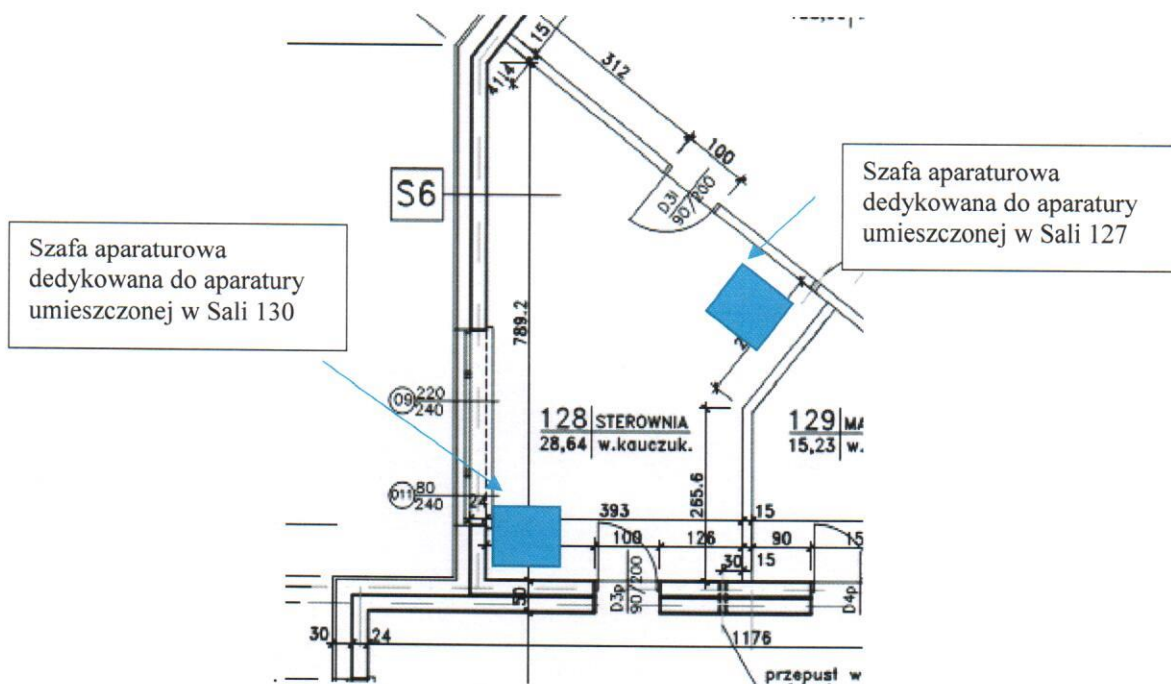
Pytanie 9

Czy zamawiający uzupełni i udostępni schematy blokowe instalacji wizyjnej projekcji stereoskopowej pasywnej i aktywnej dla obu sal?

Oprócz tabel i schematycznych rzutów zawartych w SIWZ nie ma żadnych dokumentów wskazujących aranżację pomieszczenia projekcyjnego 128 ani też lokalizacji szaf aparaturowych.

Odpowiedź: Zamawiający zawarł niezbędne informacje w "Szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia" – Załącznik nr 1 do SIWZ. Szafy aparaturowe mają być zainstalowane w pomieszczeniu 128.





Pytanie 10

W jakim celu zaprojektowano jeden wzmacniacz mocy 2- kanałowy 2x850W/ 40hm z gniazdami SPEAKON? (poz.nr.7 zestawienia audio). Oferent nie znajduje zastosowania w projekcie dla tego urządzenia.

Jest to typowy wzmacniacz stereofoniczny estradowy wysokiej mocy. Jego wzmocnienie nie pozwala w żadnym wypadku na podłączenie głośników sufitowych, których max. moc sumaryczna potrzebna dla każdej z sal to zaledwie 180W (6x30W). Zastosowanie tego wzmacniacza do instalacji głośnikowej sufitowej w salach spowoduje bezpośrednie zagrożenie spalenia głośników.

Zdaniem oferenta dla nagłośnienia sufitowego każdej z sal winny być zaprojektowane dwa oddzielnie wzmacniacze wysokonapięciowe, ponieważ głośniki sufitowe wyposażono w transformatory stanowiące doskonałe zabezpieczenie cewek głośnikowych przed spalaniem. Ponadto przy wykorzystaniu linii wysokonapięciowej następuje istotnie uproszczenie całej instalacji głośnikowej.

Odpowiedź: Zamawiający zawarł niezbędne informacje w "Projekcie nagłośnienia" - Załącznik nr. 1B do SIWZ.

Zamawiający dopuszcza zastosowanie jednego wzmacniacza 2 x 250 W /100V (lub zestawu wzmacniaczy).





Pytanie 11

W jakim celu w projekcie systemu nagłośnienia dla obu Sali (127 oraz 130) zastosowano kolumny aktywne z wbudowanymi procesorami DSP, zintegrowanymi mikserami i wyświetlaczami LCD ?

W salach projekcyjnych instaluje się najczęściej kolumny pasywne ewentualnie z kontrolnym monitorem odsłuchowym poszczególnych kanałów (w kinach). Wg oferenta zastosowanie kolumn aktywnych (z budowanymi wzmacniaczami) dla nagłośnienia tego typu sal projekcyjnych wielofunkcyjnych jest bardzo kosztownym i niepraktycznym rozwiązaniem, wymagającym dodatkowo indywidualnego zasilania 230V każdej kolumny z osobna. Tego typu rozwiązania stosuje się w technice estradowej np. dla monitorów odsłuchowych mobilnych przy nagłaśnianiu koncertów. Ponadto dla realizacji dźwięku przestrzennego 7.1 zaprojektowanie jedynie po jednej kolumnie głośnikowej na każdej z bocznych ścian sal, przy kącie propagacji promieniowania kolumn min. $110^\circ \times 110^\circ$ i długości audytorium powyżej 15m wydaje się błędnym rozwiązaniem, nie zapewniającym równomiernego odbioru efektów bocznych nagłośnienia surround.

Odpowiedź: Zamawiający zawarł niezbędne informacje w "Projekcie nagłośnienia" - Załącznik nr. 1B do SIWZ.

Pytanie 12

Czy Zamawiający „złagodzi” wymóg sterowania bezprzewodowego przez minimum 6 tableatów równocześnie dla mikserów cyfrowych np. do jednego tableta ?

Wymaganie te nie ma żadnego praktycznego uzasadnienia ani zastosowania w przedmiotowych salach, ponieważ dla każdej z sal specyfikowany jest zaledwie jeden tablet.

Odpowiedź: Zamawiający wymaga, aby była możliwość bezprzewodowej kontroli miksera z minimum 1 tableta dla każdej z sal.

Pytanie 13

Prosimy o wyjaśnienie, czy wytyczne adaptacji akustycznej dla Sali nr 127 w postaci Załącznika nr 1A – 1 znalazły się omyłkowo w zamówieniu, ponieważ SIWZ nie zawiera projektu wykonawczego montażu okładzin akustycznych, niezbędnego dla wykonania takiego zadania, a zamówienie ma być zrealizowane w trybie „dostawy” i uruchomienia aparatury AV, a nie wymaganej w tym przypadku formule „zaprojektuj i zbuduj” elementów stricte budowlanych?

Opracowanie to nie zawiera żadnych rozwiązań wykonawczych dotyczących dokładnej lokalizacji, rozkładu ani sposobu montażu ustrojów akustycznych. Opisuje jedynie w sposób teoretyczny właściwości akustyczne proponowanych ustrojowi podaje ogólne lokalizacje ich rozmieszczenia.

Jednocześnie opracowanie stanowiące Załącznik nr 1A-1 nie posiada uzgodnień międzybranżowych ani z branżą architektoniczną, ani konstrukcyjną ani elektryczną i teletechniczną podczas gdy autor wskazuje, że okładziny sufitowe mają być zawieszane w stropie technicznym między oprawami oświetleniowymi, czujkami, głośnikami, itd.



Na przedstawionym szkicu opracowania z Załącznika nr 1A-1 okładzin sufitowych, Rys. 11. Proponowane rozmieszczenie płyt Heradesign fine, wyraźnie widać, że płyty zachodzą na oprawy oświetleniowe powodując kolizję z systemem oświetlenia (zasłaniają oprawy).

Załącznik nr 1A-1 nie jest projektem wykonawczym lecz stanowi jedynie teoretyczny zbiór wytucznych i propozycji ochrony akustycznej pomieszczenia 127. Kolejne rozdziały opracowania z Załącznika nr 1A-1 posiadają brzmienie: 5. Proponowana adaptacja akustyczna; 6. Proponowane rozmieszczenie elementów akustycznych w pomieszczeniu.

Ponadto przedstawione symulacje nie uwzględniają przyszłego wyposażenia, umeblowania audytorium ani też obecności słuchaczy, gdzie publiczność (sala na min.100 osób) w sposób istotny kształtuje akustykę pomieszczenia i jest bardzo ważnym ustrojem „akustycznym”.

Wg oferenta, zgodnie z treścią ogłoszenia nr 95433 - 2015 / TA/ZP-41/2015 „Dostawa systemu projekcji stereoskopowej” oraz zapisami SIWZ/ Rozdział III, dostawa i montaż ustrojów akustycznych dla Sali nr 127 nie mieści się w przedmiocie zamówienia opisywanym w SIWZ, co potwierdza również brak ujęcia tych prac w zestawionych w SIWZ kodach ze Wspólnego Słownika Zamówień CPV: 38.65.21.00-1 oraz 51.31.00.00-8.

Propozycje i wytuczne projektowe zawarte w Załącznik nr 1A-1 nie mogą stanowić podstawy do wykonywania zamówienia publicznego lecz jedynie wskazania do opracowania projektu wykonawczego, który to dopiero powinien stanowić podstawę do wykonania adaptacji akustycznej pomieszczenia nr 127 w ramach oddzielnego zadania.

Odpowiedź: Zamawiający wymaga od Wykonawcy dokonania adaptacji akustycznej (dostawy i montażu) laboratorium 127 według opracowania pt. „Wytuczne dotyczące adaptacji akustycznej Sali 127 w Pracowni Technik Rzeczywistości Wirtualnej w Centralnym Instytucie Ochrony Pracy – Państwowym Instytucie Badawczym”, z zachowaniem istniejącej kolorystyki sali.

Wszelkie dokumentacje potrzebne do prawidłowego wykonania montażu zostaną przedstawiono do wglądu Wykonawcy.

Pytanie 14

Prosimy o wyjaśnienie, czy dla urządzeń projekcyjnych realizujących projekcję stereoskopową, objętych zamówieniami TA/ZP – 41/2015 zostały już wykonane instalacje elektryczne (zasilanie projektorów, ekranu, systemu synchronizacji 3D itd.) ? Jeżeli tak to czy Zamawiający udostępni Oferentowi (opublikuje) projekt elektryczny wykonawczy w tym zakresie w celu rzetelnego przygotowania oferty?

Zasilanie urządzeń projekcyjnych (projektorów, ekranu elektrycznego, systemów synchronizacji 3D. itp.) wymaga wydzielenia obwodów elektrycznych dedykowany dla systemu AV oraz zbudowania dedykowanej rozdzielni elektrycznej.

Załącznik nr 1 do SIWZ „Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia” zawiera jedynie zestawienie aparatury i nie specyfikuje instalacji kablowej zasilającej, teletechnicznej ani rozdzielni elektrycznej z wyposażeniem modułowym, co sugeruje że instalacje to zostały już wykonane. Jeżeli zaś nie ma takiego projektu to jego wykonanie nie mieści się w zakresie przedmiotowego zamówienia które nie obejmuje projektowania instalacji





elektrycznych.

Odpowiedź: Zamawiający informuje, że nie zostały wykonane instalacje elektryczne.

Pytanie 15

Prosimy o wyjaśnienie, czy dla rozdzielnic elektrycznych montowanych w szafach aparaturowych Rack 19" 14U, specyfikowanych w zestawieniu aparaturowym nagłośnienia (poz. 28) na pewno należy zastosować zabezpieczenie przeciwporażeniowe? Tego typu rozdzielnie w szafach aparaturowych montowanych wewnątrz pomieszczeń, są już zasilane obwodami zabezpieczanymi przeciwporażeniowo w dedykowanych rozdzielniach elektrycznych.

Odpowiedź: Zamawiający informuje, że posiada zabezpieczenia przeciwporażeniowe.

Pytanie 16

Prosimy o sprecyzowanie opisu i uzupełnienie parametrów technicznych urządzenia z pozycji „12. Odtwarzacz audio / video” z zał. nr 1B-1 audio do SIWZ: „Cyfrowy odtwarzacz audio video, posiadający niezależne, analogowe, galwaniczne wyjścia audio w systemie 7,1, wejścia USB,, W szczególności prosimy o sprecyzowanie: Jakie formaty video i audio mają być odtwarzane? Czy urządzenie ma mieć czytnik płyt typu BluRay3D? Do czego mają służyć wejścia USB? Do czego ma być podłączony?

Odpowiedź: Urządzenie powinno odtwarzać następujące formaty video: DivX, MKV, AVI, MP4, WMV, VOB, MOV. Urządzenie powinno odtwarzać następujące formaty audio: MP3, AAC, FLAC, WAV, OGG. Odtwarzacz powinien mieć możliwość odtwarzania materiałów wideo i audio z nośników podłączonych do wejścia USB. Urządzenie powinno być wyposażone w czytnik płyt BluRay3D.

Pytanie 17

Czy cyfrowy odtwarzacz audio / video” posiadający niezależne, analogowe, galwaniczne wyjścia audio w systemie 7,1 można zastąpić odtwarzaczem cyfrowym audio / video z wyjściem optycznym lub Coax oraz dekodery sygnału posiadający niezależne, analogowe, galwaniczne wyjścia audio w systemie 7,1?

Odpowiedź: Zamawiający dopuszcza proponowane rozwiązanie.

Pytanie 18

Dotyczy Zał Nr 1B-1 audio do SIWZ. Do której Sali (nr sali) należy przypisać mikser cyfrowy z poz. Nr 13 a do której mikser z poz. Nr 14? Zestawienie aparatury nie zawiera podziału urządzeń na sale.

Odpowiedź: Mikser cyfrowy z poz. 13 przypisany jest do Sali nr 127. Mikser cyfrowy z poz. 14 przypisany jest do Sali nr 130.



Pytanie 19

Które kolumny głośnikowe i jaka ilość poszczególnych modeli ma być instalowana na ścianach? SIWZ specyfikuje 14 uchwytów głośnikowych co nie odpowiada ilości kolumn. Poz. nr 14 zał Nr 1B-1 audio.

Odpowiedź: W pozycji nr 14 zał Nr1B-1 audio znajduje się Cyfrowy mikser dźwięku. Uchwyty głośnikowe znajdują się w Poz nr 26 zał Nr1B-1 audio. Na uchwytach mają być instalowane kolumny : Poz 1 zał Nr1B-1 audio x 3 szt., Poz 2 zał Nr1B-1 audio x 3 szt. Poz 5 zał Nr1B-1 audio x 4 szt. Poz 6 zał Nr1B-1 audio x 4 szt. RAZEM 14 sztuk.

Pytanie 20

Czy Zamawiający może udostępnić i opublikować schematy blokowe systemu nagłośnienia i wideo? SIWZ nie zawiera żadnych schematów blokowych dla tak poważnej i profesjonalnej instalacji , co stwarza bardzo duże utrudnienie w sporządzaniu oferty i zmusza oferenta do zadawania często prostych pytań.

Odpowiedź: Patrz na odpowiedź 8 i 9.

Pytania 21

Zamawiający w Załączniku nr 1B do SIWZ w punkcie 11 i 12 "Odtwarzacz audio / video" pojawia się sformułowanie : "galwaniczne wyjścia audio w systemie 7,1". Czy należy je rozumieć że odtwarzacz winien posiadać 8 niezależnych wyjść analogowych np. RCA ?

Odpowiedź: Odtwarzacz powinien posiadać 8 niezależnych wyjść analogowych.

ZASTĘPCA DYREKTORA
ds. Ekonomiczno-Administracyjnych

Flejmer
mgr Mirosław Flejmer